

NOUVEAU PALAIS DE JUSTICE DE TORONTO

LE POINT SUR LA CONSTRUCTION

HIVER 2022

Infrastructure Ontario et le ministère du Procureur général ont retenu les services de EllisDon Infrastructure pour la conception, la construction, le financement et la maintenance du projet. Son équipe est composée des sociétés suivantes : EllisDon Capital Inc., EllisDon Design Build Inc., Renzo Piano Building Workshop et NORR Architects & Engineers Limited, EllisDon Facilities Services Inc. et SNC Lavalin O&M.

POINTS SAILLANTS DU PROJET

- Ce palais de justice de 17 étages, le premier du genre en Ontario, regroupera six palais de justice pénaux de la Cour de justice de l'Ontario.
- Il comptera 63 salles d'audience, y compris une salle d'audience à sécurité renforcée pour les procès à accusés multiples, et dix salles de conférence et de règlement.
- Il offrira un environnement sans obstacle pour permettre aux visiteurs et aux occupants de se déplacer aisément dans l'ensemble du bâtiment.
- Des dispositifs de sécurité améliorés sont intégrés dans l'ensemble de la conception du palais de justice.
- Le projet comportera le premier centre d'apprentissage autochtone dans un palais de justice de l'Ontario.
- Un engagement a été pris d'atteindre la norme Argent LEEDMD (Leadership in Energy and Environmental Design) en mettant notamment l'accent sur l'efficacité énergétique et un environnement intérieur de qualité.
- On prévoit une hausse de la circulation piétonne pour les commerces du secteur.
- Le projet soutiendra des centaines d'emplois et jusqu'à 500 travailleurs seront sur le chantier au plus fort de la période de construction.
- Ces travaux apporteront des améliorations au domaine public en collaboration avec la Ville de Toronto.

ÉTAT DU PROJET

Début de la construction : Automne 2018

Date prévue du début des activités : Printemps 2023

Travaux en cours :

- La structure du bâtiment est achevée, y compris 16 étages en béton coulé sur place et deux étages en acier de construction avec platelage en acier.
- L'enveloppe du bâtiment est également achevée, y compris les murs rideaux des façades est, sud et ouest, le système de vitrage à câble de l'atrium et les panneaux architecturaux préfabriqués enveloppants depuis la façade nord.
- Les installations de détention sont presque toutes achevées à l'étage B1, y compris plus de 50 cellules de détention provisoire (individuelles et collectives), une entrée sécurisée pour les détenus, des cabines de réunion pour les avocats et des installations pour le SPT (bureaux, vestiaires et aires de repos).
- Les travaux de finition sont en cours dans l'atrium, où les colonnes de béton fini, les plafonds et les lambris en quartz sont achevés. La prochaine étape des travaux dans l'atrium consistera à installer l'enveloppe de l'escalier mécanique, les balustrades vitrées et les corniches architecturales sur mesure appariées au basilaire extérieur. L'installation d'un mur de montage historique composé de panneaux de métal revêtus de vinyle suspendus au plafond est en cours. Ce mur servira à mettre en valeur l'histoire et l'héritage culturel du voisinage.
- La finition de la menuiserie préfabriquée est presque terminée dans toutes les salles d'audience, réparties sur 12 étages différents, dont le plus élevé est l'étage 14. Cela sera suivi par l'installation et la mise en service du matériel audiovisuel et des systèmes de sécurité.
- Les travaux de finition des couloirs publics se poursuivent dans l'ensemble du bâtiment, y compris la pose de lambris en quartz, de planchers en terrazzo, de menuiserie préfabriquée, de vitres et de panneaux de signalisation.
- Parmi les éléments architecturaux novateurs en cours d'installation, on compte des auvents en acier dotés de corniches en profilé extrudé fabriqué sur mesure et un mât architectural haut de 89 m qui dépassera de 25 m le toit du bâtiment au 18e étage, lequel est presque entièrement couvert de panneaux photovoltaïques.
- Les travaux de paysagisme se poursuivent sur la terrasse-jardin au 16e étage et dans la cour avant. Ce volet du projet prévoit également d'importants travaux dans l'espace public urbain adjacent et ses prolongements, lesquels transformeront les portions avoisinantes des rues Chestnut, Centre et Armoury et créeront un lien cohésif avec le square Nathan Phillips.

DÉTAILS OPÉRATIONNELS

EllisDon continue d'être à l'écoute des préoccupations concernant le bruit engendré par les travaux de construction et réduit les niveaux de bruit dans toute la mesure du possible afin de ne pas nuire au voisinage. Les opérations quotidiennes sur le chantier respectent les horaires établis dans le règlement municipal sur le bruit de la ville de Toronto* :

- Du lundi au vendredi, de 7 h à 19 h.
- Le samedi, de 9 h à 19 h.
- Aucun bruit de construction le dimanche et les jours fériés.

Dans certaines circonstances atténuantes, des activités pourraient devoir avoir lieu en dehors de ces plages horaires. Le cas échéant, une permission spéciale serait obtenue auprès de la Ville.

*(Chapitre 591, Code municipal de la Ville de Toronto. Règlement municipal modificateur 505-2006.)

Les niveaux de vibration sont surveillés régulièrement en fonction du règlement de la ville de Toronto no 514-2008 sur les seuils de vibration.

LE POINT SUR LA COVID-19

En tant que projet essentiel pour Infrastructure Ontario, le chantier du nouveau palais de justice de Toronto est demeuré opérationnel pendant toute la pandémie. EllisDon continue de mettre en œuvre des mesures de santé et de sécurité renforcées, lesquelles sont prises et respectées par EllisDon et tous ses sous-traitants. EllisDon a adopté une démarche coordonnée et cohérente assortie de mesures et de procédures rigoureuses afin d'assurer la santé et la sécurité de l'ensemble des personnes présentes sur le chantier.

Voici certaines des mesures supplémentaires qui ont été mises en œuvre et maintenues pendant la quatrième vague de la pandémie (variante Omicron) :

- Questionnaire de dépistage préliminaire pour tous les travailleurs et les visiteurs;
- Prise de température de tous les travailleurs et les visiteurs au moyen d'un thermomètre à imagerie thermique lors de l'entrée et de tout retour sur le chantier;
- Restriction du nombre de participants aux séances d'orientation et aux réunions à cinq personnes ou moins et recours aux webémissions dans la mesure du possible;
- Application des protocoles de distanciation sociale établis en collaboration avec tous les corps de métier;
- Procédures particulières pour les tâches où la distanciation physique ne peut pas être respectée;
- Salles de bains et stations de lavage des mains et d'hygiène supplémentaires dans l'ensemble du chantier;
- Utilisation de masques approuvés.

SÉCURITÉ COMMUNAUTAIRE

La sécurité et la sûreté des travailleurs et des personnes qui vivent et travaillent dans le voisinage du nouveau Palais de justice de Toronto revêtent une importance primordiale pour EllisDon, qui s'assurera de ce qui suit :

- Maintien ou amélioration de l'éclairage des rues;
- Sécurité 24 heures sur 24, 7 jours sur 7, tout au long des travaux de construction;
 - Du personnel de signalisation à plein temps détournera le trafic de chantier et assurera la sécurité des piétons aux passages situés à proximité du chantier, s'il y a lieu;
- Poursuite du nettoyage quotidien de la rue.

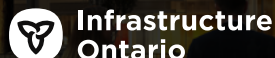
PROGRÈS DES TRAVAUX DE CONSTRUCTION

Le nouveau palais de justice de Toronto a évolué considérablement depuis le début des travaux de construction. Voir les images documentant l'avancement des travaux ci-dessous.



POSEZ-NOUS VOS QUESTIONS!

Infrastructure Ontario et EllisDon ont à cœur de vous renseigner sur les activités de construction du nouveau Palais de justice de Toronto en temps opportun.



Le point sur le nouveau Palais de justice de Toronto | Hiver 2022

Pour en savoir plus sur les activités de construction dans le cadre du projet, veuillez visiter la page consacrée au nouveau Palais de justice de Toronto sur notre site Web à : <http://www.infrastructureontario.ca/Nouveau-Palais-de-justice-de-Toronto-fr/>

Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter www.infrastructureontario.ca.